

Апрель 2024

Уважаемы родители!

Вас приветствует воспитатель группы «Знайки» Оксана Степановна.

Консультация.

Речевое развитие детей дошкольного возраста посредством игры в рифму.

Конечно, не сложно выучить с ребенком готовое стихотворение, но гораздо интереснее сочинить его. Предложите ребенку, играя, стать поэтом. Для этого нужно вместе поиграть в рифмы. Совместное творчество взрослых и детей создает атмосферу радости и понимания.

Для того чтобы повысить словарный запас ребенка можно сочинять не только стихи, но также придумывать разные сказки и небылицы.

Учить рифме не сложно.

Игра «Ладочки»: Называем пару слов. Если в них есть рифма, хлопаем в ладошки, а если рифмы нет, прячем ручки за спину: песок-носок; стол-стул; лейка- змейка...

Игра «Четвертый лишний»

Называем четыре слова, а ребенок должен назвать слово которое лишнее. Например: пень – лень – день – ночь.

Гол – пол – стул – стол.

Плошка – мышка – крошка – кошка.

Картинки – ботинки – бабочки - корзинки.

У стихотворения должен быть легкий смысл. Оно должно отображать то, что окружает ребенка, то что ему знакомо.

Вот пример того что можно сочинить:

Вкусную кашу

Ела Маша.

Даже Антошка

Поел немножко.

Литература:

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.

2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. -- М.: Мозаика-Синтез, 2000. -- 272 с.