



Вас приветствует воспитатель группы №3

Варламова Наталья Сергеевна

декабрь 2023

История новогодней игрушки



Конец декабря - любимое многими время года, когда ощущение праздника витает в воздухе, предвосхищая Новый год.

Каждый раз, открывая потертую картонную коробку с елочными украшениями, мы с трепетом и нежностью достаем игрушки и развешиваем их на елке. Что может быть приятнее, чем найти игрушку, которую помнишь с детства?

Что мы знаем о елочных игрушках?

Первая ассоциация, которая приходит в голову - разноцветные стеклянные шары, и уже потом мы вспоминаем все разнообразие украшений, которое появляется на елках в канун нового года.

Знаете ли вы, когда появились елочные игрушки?

Какими они были, когда наши бабушки и дедушки были еще детьми? Давайте проследим историю этого знакомого с детства предмета. Итак...

1. Ученые утверждают, что произошло это в XVI веке. Вплоть до XVIII века все игрушки были съедобными - орешки, имбирные пряники, сахарные ангелочки, наливные яблочки. Позднее появились бумажные цветы и золоченые шпильки.

И **только в 1848 году** в Тюрингии стеклодувы выдули **первый стеклянный шар**.

Шары стали самым популярным украшением елки вплоть до XX века.



2. Помимо стекла игрушки делали из картона. В дореволюционной России был популярен **«дрезденский картонаж»** - игрушки, склеенные из двух половинок выпуклого тонированного картона. На елки вешали и красивых куколок с бумажными лицами.

В Россию традицию украшать елку привезла императрица Мария Федоровна. Тогда и появились на елке зажженные свечи и «снег» из ваты.



3. После революции **елка была забыта до 1937 года**. Производство елочных украшений прервалось на период с 1927 по 1935 гг. – в связи с отменой празднования Рождества и Нового года. И только после статьи в газете «Правда» (от 28 декабря 1935 года) - «Давайте организуем к Новому году детям хорошую елку!» - началась реабилитация любимого праздника. Через два года в Колонном зале Дома Союзов была установлена 15-метровая ель

Кстати, в том же году вышла серия стеклянных елочных шаров с изображением членов Политбюро. **Популярные для игрушек темы тех лет: парашютисты, дирижабли, ордена, звезды, огромные красные шары с изображениями портретов Сталина, Ленина, Маркса.** Эти игрушки - особенная редкость, поскольку производились только в течение одного года, 1937-го, и только в Москве.

Вслед за ними на елку приходят **игрушки идеологического характера** - кремлевские башни, звезды, спортсмены, пионеры.



4.В годы войны производство елочных игрушек не прекращалось. Правда, осуществлялось уже не в таких количествах. Главный материал-фольга и погонны, которые ввели с 43-го на 44-й год. Из них мастерили корзинки и парусники.

Украшение елки к Новому году было обязательным – этот обряд напоминал о мирной жизни и придавал сил надеяться на скорую победу. **«Военные» елки украшались «солдатами», «танками», «пистолетами», «собаками-санитарами».** Даже Дед Мороз на новогодних открытках бил фашистов...



5.Производство новогодних украшений по всей России полностью восстанавливают к 1946 году. Появляются «мирные» серии: животные, человечки, фигурные подвески.

В 1949 году, **к юбилею А.С. Пушкина,** были выпущены игрушки с изображением персонажей сказок поэта.



6.Стоит отметить, что в советскую эпоху **выпуск игрушек** напрямую **зависел от интересов генерального секретаря** Компартии. Например, при Сталине, который очень **уважал хоккей и любил цирк,** на елках появились «елочные хоккеисты» и цирковые персонажи. При правлении Хрущева - **сельскохозяйственная.** Выпускался весь **ассортимент фруктов и овощей.**

Одна из самых модных тем 50-го года: запуск новой **технологии- игрушки на прищепках.** Появились и сказочные персонажи: Айболит, Дед Мороз, Снегурочка, Чиполино, различные звери: белочки, медведи.



7. Активное развитие в 60-е годы в елочных игрушках получила **тема космоса** – создавались **спутники, ракеты, космонавты**. Параллельно **стартует и серия девочек в национальных костюмах**, которая должна укрепить веру советских граждан в незыблемость постулата «15 республик - 15 сестер».

Тогда же появились **первые елочные гирлянды**. Изначально выглядели они очень просто: лампочки-шарики, выкрашенные в разные цвета: синий, желтый, красный, иногда расписанные снежинками и «морозными узорами», присоединенные к проводу, который включался в розетку.



8. В 1970-80-е годы стал **популярен «дождик» из фольги**, а также пушистая, **колкая мишура** – серебристая, оранжевая, желтая... Когда все это в преддверии Нового года украшало небогатые советские витрины, ходить в магазины становилось как-то особенно приятно...

В 1970-е вернулась мода украшать елочку богато и разнообразно, правда, многие так завешивали все сверху «дождем», что убранства становилось практически не видно...



9. С конца 1980-х страну завоевала **мода на всевозможные гороскопы**, и это не могло не отразиться на новогодней индустрии. Эта тенденция жива и по сей день: **шарики с животными, фигурки животных**- символ наступающего года, выпускаются в огромных количествах и пользуются неизменной популярностью.



11. С начала 2000-х годов стали популярными оригинальные, **«самодельные» игрушки** – тоже своего рода возврат в прошлое: фигурки из соломы, бумаги, моточков шерсти и кусочков ткани; плюшевые зверьки, войлочные лебеди и ангелочки.

