

Развитие сенсорных представлений у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Подготовила учитель - дефектолог
Иванова Надежда Александровна.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накоплении представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие с одной стороны, составляет фундамент умственного развития ребёнка, с другой стороны имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребёнка в детском саду, в школе и для многих видов труда.

Для умственно отсталых детей дошкольный возраст становится возрастом началом развития перцептивного действия и оказывается переломным в сенсорном развитии таких детей. Поэтому очень важно уже в дошкольных учреждениях проводить работу по формированию представлений о форме, цвете, величине и пространственных представлениях.

Будучи обусловлено причинами органического порядка, недоразвитие игровой деятельности у детей с нарушением интеллекта оказывается, как бы «запрограммированным» уже в раннем детстве.

С одной стороны, задерживает развитие ребёнка по срокам формирования психических процессов, с другой - вносит в его развитие определённое своеобразие.

Предметная деятельность этих детей к трём годам оказывается неполноценной. Они обнаруживают значительную беспомощность в мире окружающих предметов. Их действия с предметами, остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических /бросание предметов и игрушек на пол, постукивание ими, попытки грызть предметы и игрушки и т. п./

При поступлении в детский сад ребёнок с нарушением интеллекта, как правило, не проявляет интерес к игрушкам или на короткое время его привлекает их внешний вид, а не возможность действовать с ними. Недоразвитыми оказываются все компоненты игровой деятельности, даже у детей, воспитывающихся в специальных дошкольных учреждениях, к концу дошкольного возраста они не достигают достаточно высокого уровня. Действия не имеют осмысленного и целенаправленного характера. Не складывается и потребностно – мотивационный план игры. Дошкольники с нарушением интеллекта долго не обнаруживают потребности в игре. Будучи включены в игру, они длительное время не проявляют интереса к её процессу и игрушкам, действуют безразлично, пассивно подчиняясь требованиям взрослого. Большинство старших дошкольников с нарушением интеллекта проявляют неустойчивый интерес к игре.

Вне специально организованного обучения к концу дошкольного возраста игровые действия детей с нарушением интеллекта достигают уровня процессуальных действий. Для них характерными являются многократное стереотипное повторение одних и тех же действий /катание машины,

кормление, укачивание куклы, однообразное раскладывание кубиков и т.д./осуществляемых, как правило, без эмоциональных реакций, безучастно, в то время, как нормально развивающиеся сверстники ярко и разнообразно выражают свои эмоции, возникшие по ходу игры /заботливость, одобрение, удивление, несогласие и т.п./, а также радость, полученную от участия в игре. В процессе самостоятельных игр дошкольники с нарушением интеллекта воспроизводят отдельные игровые действия и их цепочки в таком варианте, в котором они предполагались в процессе обучения. Поэтому можно говорить, что они шаблонны, стереотипны. Как правило, ребёнок не вносит в действия ничего от себя, не проявляя тем самым свою индивидуальность. Все знания и умения, приобретённые ребёнком с нарушением интеллекта в процессе его активной деятельности, формируются легче и становятся более прочными, чем знания и умения обобщённого, отвлечённого характера.

Характерными для детей с нарушением интеллекта являются также выполнение игровых действий без сопровождения речи. В самостоятельных играх используют заученные фразы, не внося в них никаких изменений.

Дошкольники с отклонениями в развитии обычно играют неинтенсивно. Они не проявляют в играх инициативы и творчества. Оказывается, не способными действовать в воображаемой ситуации и с воображаемыми предметами. Наблюдая за самостоятельными играми детей, можно отметить неустойчивость игровой темы. Они достаточно быстро уходят от игры и начинают заниматься другой деятельностью.

Игры носят эмоционально бедный характер. Причины эмоциональной бедности ребёнка следует отнести не только за счёт несомненных биологических факторов, но и как показывает педагогический опыт, за счёт своеобразной эмоциональной депривации, возникающей на ранних этапах детства.

Формирование знаний детей об окружающем мире происходит в процессе специально организованной деятельности детей с нарушением интеллекта. На специальных групповых и индивидуальных занятиях дети имеют возможность познакомиться с разнообразными свойствами предметов, их назначением, научиться действовать с предметами.

Однако, дети с интеллектуальной недостаточностью оказываются неготовыми к школьному обучению, т.к. запас знаний об окружающей их естественной и социальной среде крайне скуден, они не могут рассказать о свойствах и качествах предметов, даже часто встречающихся в их опыте, умственные операции не сформированы, не умеют обобщать и абстрагировать признаки предметов. Часто дети обобщают предметы по несущественным признакам. Пространственный анализ составляет особое высшее проявление аналитико-синтетической деятельности, которая включает в себя определённые формы, величины, местоположения и перемещения предметов относительно друг друга и анализ положения собственного тела относительно окружающих предметов. Необходимо решение этой проблемы для подготовки детей к школьному обучению. Учебная деятельность требует от них не только свободной ориентировки в

пространстве, но и овладение простыми, основными пространственными понятиями.

Одной из важнейших методических проблем, является проблема методов введения, в процессе чувственного познания общественно выработанных образцов эталонов. Овладение эталонами играет исключительно важную роль в сенсорном воспитании ребёнка и требует большого количества упражнений, поэтому дидактические игры должны быть разнообразными: по содержанию, используемому материалу, форм проведения/проводиться в различных вариантах и постепенно усложняться.

Хотя игрушки у детей с интеллектуальной недостаточностью не побуждают к выполнению действий с ними, не стимулируют возникновения у них игры. Это часто обусловлено тем, что дети не знают, особенно в начале обучения, как нужно с ними действовать. У большинства наблюдается безразличное отношение к игрушкам и, как правило, они не реагируют даже на новые игрушки, что свойственно их нормально развивающимся сверстникам. Кроме этого они не могут осуществлять перенос действия с одной игрушки на другую, аналогичную. Для того чтобы игрушки стимулировали ребёнка к действию с ними, он должен уметь их использовать, знать, что и как можно с их помощью изобразить. При этом детям с отклонениями в умственном развитии необходимо демонстрировать всевозможные варианты выполнения действия с данной игрушкой и научить их выполнению.

Очень большое значение в процессе обучения игре, имеет общение взрослого с детьми. Ведь в ходе этого общения происходит овладение ребёнком социального опыта. Общение взрослого с детьми направлено на формирование у них игровых действий и организацию их деятельности. Взрослый должен давать детям образцы общения с различными людьми, эталоны эмоциональных проявлений, внимательно следить за реакцией детей, пытаться направить их общение, учить их адекватному и эмоциональному общению в процессе игры.

Представления о форме и величине предметов у детей с интеллектуальной недостаточностью отличаются неустойчивостью, недостаточной чёткостью, недифференцированностью, отмечается значительное недоразвитие зрительно - моторной координации.

Представления о направлениях в пространстве формируются очень медленно, постепенно. Большие затруднения связаны с овладением сложными логическими и грамматическими конструкциями, отражающие пространственные отношения предметов между собой. При развитии у умственно отсталых детей сенсорных представлений выделяется определённая последовательность. Раньше и полнее формируются представления о форме предметов. Восприятие величины в условиях зрительного соотнесения вызывает у этих детей определённые трудности, и поэтому формирование этих представлений несколько задерживаются.

Форма является одной из важнейших пространственных свойств, определяющий индивидуальный облик конкретного предмета. Форма

является опорой при опознавании предмета и составляющих его частей, а также необходимым свойством, которое, прежде всего, важно для построения любого изображения, в том числе и конструкции.

Ввиду большого отставания в овладении предметными и игровыми действиями, в ходе которой происходит развитие практической ориентировки на указанные свойства, умственно отсталые дети к началу дошкольного возраста не умеют зрительно воспринимать форму и отношения по величине, а так же выполнять практические действия, требующие учёта их свойств./Например - закрывание коробочек разной формы, вталкивание геометрических фигур в соответствующие отверстия, складывания матрёшек, кубиков вкладок и т.д./

I При обучении вначале внимание детей привлекают к форме предметов как к их существенному признаку. Это наиболее эффективно происходит в ходе практических действий. Форма предметов при этом связывается с характером производимых действий и с функциональными особенностями предмета /дидактическая игра «Что катится, а что не катится» /. Практическая проверка делает само восприятие формы более осознанным. Форма при этом становится для ребёнка значимым признаком предмета.

II После практического ознакомления с формой детей начинают учить таким действиям восприятия соотнесения форм и выбор по образцу / дидактическая игра «Найди пару»/.

III Соотнесение объёмных и плоскостных фигур.

Начиная с самых простых эталонных форм шара и куба, круга и квадрата. Начиная с первого года обучения уже можно вводить множество других форм. С названиями «параллелепипед», «треугольная призма», «овоид»- давать им наиболее детские названия «коробочка», «крыша», «огурчик».

IV Особую группу составляют игры и упражнения на соотнесение реальных предметов с формами эталонами. К заданному образцу игрушки дети подбирают «похожие на шар, на яичко, на коробочку». После обучения подбора формы по образцу можно знакомить с самой простейшей группировкой по двум образцам, что способствует развитию восприятия и мышления.

V Одновременно, начинают знакомить детей с элементами строительных наборов. Дети учатся подбирать пару к образцу по форме и величине. Для того чтобы дети запоминали названия фигур в ходе этих игр дети показывают фигуру по названию, опознают их на ощупь называя их.

Величина – признак относительный, поэтому надо научить детей не просто оценивать величины, а сравнивать предметы.

Сначала выбор поводят на специально подобранных одинаковых предметах /матрёшках, шарах одного цвета и т. п./, в котором величина является единственным различительным признаком. Затем такие игры проводят с использованием элементов строительных наборов. Выбор всегда проверяется путём практического примеривания образца тот, который выбран ребёнком из ряда. Так дети знакомятся со способами сравнения

предметов. В ходе ознакомительных игр дети знакомятся с длинной, объёмом, толщиной и высотой.

Сравнение предметов в играх на различие по величине проводятся и на плоскостном материале. В процессе игр дети усваивают необходимый речевой материал, отражающий отношения по величине: «длиннее – короче», «выше – ниже» и т. п.

Особенно к привлечению внимания детей с умственной отсталостью, при отражении в речи отношении предметов по величине, т.к. эти дети пользуются словами «большой», «маленький». Очень важно при обучении дошкольников ориентировке на величину объекта показать им относительность этого признака.

Формирование у умственно отсталого ребёнка представления о расположении предметов в пространстве, об изменчивости пространственных отношений связано с работой по преодолению специфических нарушений восприятия и воспитанием у них, прежде всего осознания своего собственного расположения в пространстве.

Дети учатся обращать внимание на расположение предметов, перечислять предметы, которые находятся от них с разных сторон. Они всё время должны слышать от взрослого слова, отражающие эту особую, специфическую сторону окружающего мира.

Почти одновременно детей знакомят с расположением двух и нескольких предметов относительно друг друга. Сначала дети действуют по подражанию взрослому, затем – по образцу и затем по словесной инструкции. Когда дети будут способны воспроизводить по подражанию перемещения одной фигуры, то можно вводить одновременную смену мест двух фигур, менять фигуры по ходу упражнений, увеличивать их количество.

Чтобы дети лучше и осознаннее воспринимали пространственные отношения между двумя предметами, рекомендуется проводить упражнения по моделированию изменяющихся пространственных отношений по подражанию и по образцу. Дети должны усвоить те слова, которые отражают взаиморасположение объектов, повторяя новые слова, и словосочетания вместе с ним /сопряжённо/ либо вслед за ним/ отражённо/. Как дети только поймут смысл заданий и будут справляться с моделированием пространственных отношений между двумя предметами, ориентируясь на объёмные образцы, можно усложнить задание, вводя графические плоскостные образцы. Игры и упражнения, способствующие развитию, можно разделить на четыре вида:

а/- восприятие объёмных образцов и воспроизведение их на объёмном материале.

б/- восприятие объёмных образцов и воспроизведение их на объёмном материале.

в/- восприятие плоскостных образцов и воспроизведение их на плоскостном материале.

г/- восприятие плоскостных образцов и воспроизведение их на объёмном материале

На одном занятии можно сочетать различные виды восприятия - воспроизведения.

Среди дидактических игр выделены игры по сенсорному воспитанию.

При организации выделены игры по сенсорному воспитанию.

При организации дидактических игр педагогу необходимо знать возрастные особенности: ребёнок становится активнее, действия его сложнее и многообразнее, возрастает стремление самоутвердиться. Но внимание ребёнка ещё не устойчиво он быстро отвлекается. Отсюда для ребёнка возникают определённые трудности. Преодолеть их можно через занимательность в обучении, т.е. использование дидактических игр, повышающим интерес ребёнка к занятиям, игрушке, которая привлекает внимание яркостью, интересным содержанием. Что бы игра успешнее проходила педагог обязательно до игры знакомит их с предметами, которые будут использованы с их свойствами, изображениями.

Детей четвёртого года жизни учат различать и называть круг, квадрат, треугольник. Знакомя с геометрическими фигурами, их предъявляют попарно. Например, у детей в руках - круг и квадрат. У педагога точно такие же по цвету и величине фигуры. Педагог предлагает детям игру «Найди такую же». Он показывает им круг и просит им дать такой же. Дети выбирают круг и показывают его. Чтобы сформировать представления о той или иной фигуре/ сенсорном эталоне/, необходимо включение различных анализаторов. Поэтому, когда ребёнок нашёл круг, необходимо осязательно – двигательное обследование формы, обведение формы данной фигуры. В самом конце воспитатель показывает форму. Закреплять представления детей о геометрических фигурах можно в различных играх.

Игра «Геометрическое лото».

Для игры нужны карточки, на которых в ряд изображены геометрические фигуры/ на одной – круг, квадрат, треугольник; на другой – круг, круг, квадрат; на третьей – треугольник, треугольник, круг и т. д./

У каждого ребёнка набор геометрических фигур той же величины, что изображены на карточках / по две фигуры каждой формы разных цветов /. В начале занятия ребёнок раскладывает все фигуры перед собой. Карточка лежит на столе перед ним. Педагог показывает фигуру, предлагая детям найти у себя такую же и разложить на карточках так, чтобы они совали с нарисованными. Игру можно усложнить или упростить /больше или меньше фигур/.

Игра «Разложи в коробки».

Здесь используются коробки, на которых даны контурные изображения фигур, и различные по цвету и величине круги, квадраты, треугольники. Задание – навести порядок разложить все фигуры по коробкам. В такой игре дети учатся группировать геометрические фигуры, абстрагируясь от цвета и величины.

Игра «Найди пару».

На столе лежат вырезанные из бумаги рукавички, на одной из которых изображены, например, круг и треугольник, на другой круг и квадрат и т. д. У каждого из детей тоже по одной рукавичке, они должны найти себе парную рукавичку, ориентируясь на рисунок.

Игра «Что изменилось?».

Педагог выставляет на фланелеграфе треугольник, круг, квадрат и предлагает детям рассмотреть фигуры и запомнить их расположение. Затем просит детей закрыть глаза, а сам в это время убирает одну из фигур. Открыв глаза, дети должны сказать, что изменилось. Игры можно варьировать в зависимости от степени подготовленности детей данной группы.

Игры детей от 4 до 5 лет.

Для детей характерны большая неустойчивость внимания, интенсивное развитие процессов преднамеренного запоминания и припоминания, более совершенное зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Роль педагога в организации игры детей меняется. Всё чаще роль поручается детям, правила объясняются до начала игры. Дети запоминают правила, если они даются чётко, понятно, эмоционально. В процессе игры воспитатель следит за её ходом, поведением детей, выявляет индивидуальные особенности детей, что позволяет ему планировать индивидуальную работу не только в игре, но и в других видах деятельности.

Геометрические фигуры.

Детей учат различать и называть предметы круглой, треугольной, квадратной формы. Педагог ставит цель перед собой – научить детей, упражнять их, в чём-либо и т. д. Перед ребёнком стоит иная задача – игровая, которая способствует усвоению программного материала.

Игра «Найди своё место».

Детям раздают различные геометрические фигуры, а на стулья, поставленные в ряд, кладут карточки с изображением этих фигур. Дети расходятся по группе, бегая под бубен, а по установленному сигналу / бубен замолк/ дети находят своё место, т.е. каждый садиться на тот стул, где лежит карточка с изображением его геометрической фигуры. Вначале фигура на карточке абсолютно идентична той, что у ребёнка в руках. Он может наложить свою фигуру на её изображение. Затем фигура может быть больше или меньше той, которая у ребёнка в руках.

Игра «Найди свою фигуру».

Ящик из картона, в котором прорезаны отверстия треугольной, круглой, квадратной формы. Цель занятия – научить детей различать и правильно называть геометрические фигуры, подобранные соответственно прорезям на ящике, у других конверты с изображением круга, треугольника, квадрата.

Одни дети опускают в ящик фигуры / каждую в свою прорезь/, а другие должны выбрать их из ящика по изображениям на своих конвертах.

Игра «Гаражи».

Дети изображают машины, каждая имеет свой «номер» / круг, квадрат, прямоугольник или треугольник. В разных концах группы расположены гаражи, так же обозначены геометрическими фигурами. Машины могут заезжать в свой гараж, т. е. в тот, который соответствует номеру машины. При повторении игры можно поменять гаражи местами. Это заставляет водителей быть ещё внимательнее.

Игра соревнование «Прокати в ворота».

Детей знакомят с геометрическими телами: кубом и шаром. Вызывают двух детей: одному дают куб, а другому шар. Задание: прокати свой предмет в ворота. Тот, у кого шар, выигрывает, т. к. шар легко прокатывается. Тот, у кого куб тоже пытается катить его. Новой паре детей предлагают выбрать, кто какой предмет хочет катить. Обычно дети бегут, чтобы схватить шар. Вот здесь и надо спросить, почему они хотят катить именно его. Здесь дети самостоятельно выделяют отличительные признаки, характерные для куба и шара.

Игры для детей от 5 до 7 лет.

Детям свойственна любознательность, интерес ко всему новому, необычному. В основе выполнения ребёнком умственной работы – понимания, процесс, который строится на анализе и синтезе. В играх детей начинают преобладать мотивы соревнования, им представляется большая самостоятельность в выборе игры и в творческом решении её задач. Правила игры становятся сложнее, их больше по количеству. В конце игры педагог оценивает, как правильное решение детьми игровых задач, так и их нравственные поступки, поведения, отмечает успехи, поддерживает тех, у кого еще, что-то не получилось.

Геометрические фигуры.

Дети знакомятся с новой для них фигурой – овалом. В дальнейшем у детей начинают формироваться представления о четырёхугольнике. Закрепления представлений детей о знакомых им геометрических фигурах и телах осуществляется в дидактических играх.

Игра «Чудесный мешочек»

Позволяет обследовать геометрическую форму предметов, упражняться в различении форм. Ребёнок обследует их, ощупывает и называет фигуру, которую он хочет показать. Усложнить игру, можно если ведущий даёт задание найти в чудесном мешочке какую – то конкретную фигуру. При этом последовательно обследует несколько фигур, пока не отыщет подходящую.

Игра «Кто больше увидит?».

На фланелеграфе в произвольном порядке размещают разнообразные геометрические фигуры. Дети рассматривают и запоминают их. Ведущий закрывает фигуры и предлагает детям назвать как можно больше различных фигур, которые были на фланелеграфе. Ведущий может выслушать каждого ребёнка отдельно.

Игра «Посмотри вокруг».

Помогает закрепить представления о геометрических фигурах, учит находить предметы определённой формы. Ведущий предлагает назвать предметы круглой, прямоугольной, квадратной, четырёхугольной формы, форму предметов, не имеющих углов и т. д. За каждый правильный ответ играющий или команда получает фишку, правилами предусматривается, что нельзя называть дважды один и тот же предмет.

Игра «Геометрическая мозаика».

Предназначена для закрепления знаний детей о геометрических фигурах, формирует умение преобразовывать их развивать воображение и творческое мышление, учит анализировать способ расположения частей, составлять фигуру. Команды получают задания на составление изображений предмета из геометрических фигур: работа по готовому расчленённому образцу, по нерасчленённому образцу, работа по условиям/ собирать фигуру человека – девочка в платье/. Работа по собственному замыслу / просто человека/. Дети должны самостоятельно договариваться о способах выполнения задания, о порядке работы. Каждая команда получает одинаковые наборы геометрических фигур. Каждый играющий в команде по очереди участвует в преобразовании геометрической фигуры, добавляет элемент. В конце игры дети анализируют свои фигуры.

К концу дошкольного возраста особенностями умственного развития детей являются их возросшее способности к более углублённому анализу и синтезу: умение выделять как общие, так и индивидуальные признаки предметов и явлений, сравнивать их по различным признакам, делать обобщения, умозаключения. Усвоение понятий о геометрических фигурах, как правило не вызывает у детей трудностей. Но, что бы у ребёнка не возникло неверного представления о геометрических фигурах, как фигуре определённого внешнего вида, педагог должен предоставить возможность действовать с моделями геометрических фигур разной конфигурации/ равносторонние, равнобедренные, прямоугольные, и другие – треугольники, квадраты, разного вида прямоугольники, трапеции, ромбы/. Это поможет детям научиться осознанно выделять основные признаки и по ним определять геометрическую фигуру.