

Задания и игры на развитие фонематического слуха

«Услышишь — хлопни».

Цели: развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие.

Ход игры. Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов), ребенок с закрытыми глазами, услышав определенный звук, хлопает в ладоши.

«Кто больше?»

Цели: развивать фонематические представления, слуховое внимание.

Ход игры-соревнования. Дети подбирают слова, начинающиеся на заданный звук. (Повторы недопустимы.)

«Зоркий глаз»

Цели: развивать фонематические представления, фонематический анализ, внимание.

Ход игры. Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове.

«Запоминайка».

Цели: развивать слуховое внимание, память.

Ход игры. Взрослый проговаривает ряды слов, а дети запоминают и повторяют. Первое задание состоит из двух слов, далее их количество постепенно увеличивается (три, четыре, пять и т. д.), например:

сад—сани

сок—шок

сумка—суп—сапоги

шапка—сын—шуба

«Бусы»

Цели: развивать фонематические представления, анализ, слуховое внимание, память.

Ход игры. После слов ведущего:

- Рассыпались бусы... Мы их соберем, нанижем на нитку и слово найдем. — участники игры по цепочке произносят слова - «бусинки» на определенный звук (без повторов), например:

на звук [P] — радуга—ракета—каравай—пар—рука — ... на звуки [P]—[Л] — рак—лампа—нора—лук—рыба—мыло — ...

«Повтори и прибавь»

Цели: развивать слуховое внимание, память.

Ход игры. Первый играющий произносит слово, второй, повторяя его, добавляет свое и т. д. Каждый участник увеличивает ряд на одно слово. Игра останавливается и начинается сначала, после того как кто-либо из игроков изменит последовательность слов, например: *на звук [Ж] —*

жук

жук, жаба

жук, жаба, ужи

жук, жаба, ужи, ежи и т. д.

«Сложи звуки».

Цели: развивать фонематический синтез, слуховое внимание, память.

Ход игры. Взрослый произносит ряд звуков, а дети проговаривают составленные из них слоги или слова, например: [П], [А] - ПА; [Н], [О], [С] - НОС.

«Скажи наоборот».

Цели: развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, анализ и синтез, слуховое внимание и память.

Ход игры. Взрослый проговаривает два-три звука, а дети должны произнести их в обратном порядке.

1 вариант — с гласными звуками А, У — У, А; И, О — О, И; У, О, А — А, О, У; Э, Ы, И — И, Ы, Э.

2 вариант — с твердыми согласными звуками

ПА — АП

АП — ПА

ПО — ... (ОП)

ОП — ... (ПО)

ПУ — ... (УП)

ЫП — ... (ПЫ)

ПЭ — ... (ЭП)

УП — ... (ПУ)

ПЫ — ... (ЫП)

ЭП — ... (ПЭ)

3 вариант — с твердыми и мягкими согласными звуками

ПА — ПЯ

ПЯ — ПА

ПУ — ... (ПЮ)

ПИ — ... (ПЫ)

ПЭ — ... (ПЕ)

ПЮ — ... (ПУ)

ПО — ... (ПЁ)

ПВ — ... (ПО)

ПЫ — ... (ПИ)

ПЕ — ... (ПЭ)

Литература: Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей.

Подготовила: учитель – логопед Г.А. Железняк.